**Аннотация к рабочей программе дополнительного образования**

**кружка «Цветные фантазии» (нетрадиционные техники рисования).**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе

практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей

непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира,

способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Практическая значимость программы.**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать,

искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Новизна программы заключается в том, что она имеет комплексный характер, в нее включены различные виды изобразительной деятельности. На занятиях применяются различные материалы, таких как восковые мелки, гуашь, цветные карандаши, витражные, акриловые краски. Включены новые современные техники: пластилинография, коллаж, нетрадиционные техники рисования (монотипия, граттаж, кляксография, ниткография, рисование ватными палочками, набрызг и др.)

**Возраст учащихся в реализации данной программы:** 5 – 7 лет.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы:** 1 года.

**Форма занятий** – совместная деятельность.

**Цели:** развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник

рисования с использованием различных изобразительных материалов;

- формировать навыки и умения, необходимые для создания творческих

работ;

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного

творчества;

- знакомить с различными видами изобразительной деятельности,

многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;

- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие

изобразительных навыков ребенка;

- формировать устойчивый интерес к искусству и к занятиям

художественным творчеством;

**Развивающие:**

- развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- развивать психические процессы (внимание, память, мышление),

потребность активно мыслить;

- развитие колористического видения, художественного вкуса, способности

видеть и понимать прекрасное;

**Воспитывающие:**

- воспитывать художественный вкус;

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным

трудом;

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству

выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;

- воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую

самореализацию.

**Методы, используемые на занятиях кружка:**

-беседа, рассказ, сказка;

- рассматривание иллюстраций;

-показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей в соответствии с федеральными государственными требованиям.